

Internationales Kolloquium der Forschergruppe
'La poésie augustéenne'

Die ‚propria‘ der augusteischen Dichtung

Denkfiguren
Figures of Thought
Le forme del pensiero
Les formes de la pensée

Veranstalter

Prof. Dr. Jürgen Paul Schwindt
Seminar für Klassische Philologie
Reprecht-Karls-Universität Heidelberg

IWH – Internationales
Wissenschaftsforum
Universität Heidelberg
Hauptstraße 242
69117 Heidelberg

Fritz Thyssen Stiftung
für Wissenschaftsförderung



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386



08.-10.
September 2022

Donnerstag, 08. 09. 2022

10.00h Empfang

10.30h Begrüßung

11.00h – 11.45h

JÜRGEN PAUL SCHWINDT (Heidelberg)

Einführung

11.45h – 12.30h

MARIO LABATE (Firenze)

Deliberatio difficillima:

scegliere la poesia, scegliere la vita

12.30h – 14.30h Mittagspause

14.30h – 15.15h

TRISTAN FRANKLINOS (Oxford)

Sailing through life:

nautical imagery and metaphor in Propertius and Ovid

15.15h – 16.00h

ROBERT ROHLAND (Cambridge)

Figuring out shipwreck in Augustan poetry

16.00h – 16.30h Kaffeepause

16.30h – 17.15h

IOANNIS ZIOGAS (Durham)

Law in Augustan Poetry

17.15h – 18.00h

MELANIE MÖLLER (Berlin)

siqua fides arti.

Fides als Denkfigur in Ovids Dichtkunst

18.30h Dichterlesung

Ein Abend mit RALPH DUTLI

20.00h Abendessen (individuell)

Freitag, 09. 09. 2022

10.00h – 10.45h

JACQUELINE FABRE-SERRIS (Lille)

Débats sur l'identité et la datation de Lygdamus:

l'usage des propria élégiaques

10.45h – 11.30h

NIKITA NICHEPEROWICH (Oxford)

Delaying the inevitable: Propertius 4.7 and 4.8

11.30h – 12.00h Kaffeepause

12.00h – 13.00h

Gemeinsame Lektüre I

13.00h – 15.00h Mittagspause

15.00h – 15.45h

MATTHIAS DYCK (Heidelberg)

re-, red-, reread. Zur Ökonomie der Wiederholung in

Hor. c. 4, 2, 37-40 und Verg. *Aen.* 2, 735-770

15.45h – 16.30h

MIRKO DONNINELLI (Pisa)

Skywriting under Augustus:

Catasterism according to Ovid

16.30h – 17.00h Kaffeepause

17.00h – 17.45h

LAURA ARESI (Firenze)

Troia gaza per undas:

sistema e frammento nell'*Eneide* di Virgilio

17.45h – 18.30

GIANPIERO ROSATI (Pisa)

La *recusatio* come 'figura di pensiero' augustea

20.00h Conference Dinner

(mit Sektempfang auf der Terrasse des

Arthotels/Restaurants Romer)

Samstag, 10. 09. 2022

10.00h – 11.00h

Gemeinsame Lektüre II

11.00h – 11.30h Kaffeepause

11.30h – 12.15h

WILLIAM FITZGERALD (London)

'It's Over': a Movie Cliche in Augustan Rome

12.15h – 13.00h

Abschlußdiskussion

Imbiß zum Abschluß